

## دعم و تثبيت

### قراءة

عزوز فلاح متواضع، يعيش في قرية هادئة. تراه وفيا للأرض مرتبطا بها. المحراث والمجرفة والمنجل. تلك ادواته البسيطة لا يَنْهَضُ فَجْرًا يَرْكَبُ حِمَارَهُ وَيَسُوقُ أَمَامَهُ تَوْرَهُ، تَسْتَقْبِلُهُ الطُّيُورُ بِالزَّقَزَقَاتِ.

يَسْتَهْلُ يَوْمَهُ بِمَنَاجَاةِ خَالِقِهِ: " أَيَا رَبِّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَسِّرْ لِي أَمْرِي! وَمَا إِن كَيْصِلُ إِلَى حَقْلِهِ حَتَّى يَسْرِعُ فِي حَظِّ الشُّفُوقِ، يَقْلَبُ التُّرْبَةَ، وَيَقْتَلِعُ النَّبَاتَ الْيَابِسَ، يَشْقِي أَرْضَهُ بِعَرَفِهِ قَبْلَ أَنْ يَشْقِيَهَا مَاءُ السَّمَاءِ.

حِينَ يَسْمَعُ عَزُوزُ صَوْتًا مألُوفًا يُنَادِيهِ، يَتَوَقَّفُ عَن عَمَلِهِ وَيَسْأَلُ كَالْمُعْتَادِ: " أَيُّ أَحْمَدٍ. مَاذَا حَمَلْتَ لَنَا الْيَوْمَ؟ " وَبَعْدَ أَنْ يَأْكُلَ وَيَرْتَاحَ، يَقْضِي عَشِيَّتَهُ، كَمَا قَضَى صَبَاحَهُ، ثُمَّ يَرْجِعُ عِنْدَ الْغُرُوبِ وَكُلُّهُ فَرَحٌ وَأَمَلٌ.

### 1- أقرأ النص جيدا ثم أحدد نوعية النص

- مقالة  سردي  حواري

### 2- أضع علامة x أمام الخانة المقابلة للاختيار الصحيح

كلمة مناجاة في سياق النص

- استفسار  دعاء  اختبار

### 3- أجيب

- أذكرُ يَمَا يَشْعُرُ عَزُوزُ أثنَاءَ رُجُوعِهِ إِلَى بَيْتِهِ وَقَتَ الْغُرُوبِ

- أذكرُ أَعْمَالَ الْفَلَّاحِ كَمَا اسْتَعْرَضَهَا النُّصُ

### 4- أستخرج من النص:

- اسْلُوبَ اسْتِنْفَاهِم:

- اسْلُوبَ وَصْفٍ:

- اسْلُوبَ تَعَجُّبٍ:

### الشكل: أشكل الفقرة الاولى من أول النص الى البسيطة

## تراكيب - صرف وتحويل

1- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلْمَعْلُومِ وَأُحْوَلُهُ لِلْمَجْهُولِ

2- أُحْوَلُ أَفْعَالَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مِنَ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ إِلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ

الجمل	الفعل المبني للمجهول
يُقَلِّبُ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ ، يَقْتَلِعُ عَزُورُ النَّبَاتِ الْيَاسِسَ ، يَسْمَعُ الْفَلَّاحُ الصَّوْتَ ،	

3- أُحْوَلُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةِ مِنَ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ إِلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ

يُفْهَرُ ..... - يُفَنَّ : ..... اسْتَعْمَلَ : .....  
4- أَحَدُ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي الْجُمَلَيْنِ الْأَيْتَيْنِ وَأَبِينُ نَوْعِهِ : ظَاهِرًا أَوْ

### صَمِيرًا

الجملتان	المفعول به	نوعه
- أَسْعَدْتَهُ مُتَابِرَةٌ عَزُورٌ ، - يَسْقِي عَزُورٌ أَرْضَهُ بِعَرْقِهِ ،		

5- أَعْرَبْ

يَحْرَثُ : .....  
عَزُورٌ : .....  
الْحَقْلُ : .....

6- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً

تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ : .....  
تَنْتَهِي بِأَلْفٍ مَقْصُورَةٍ : .....

7- أَتَمِّمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْهَمْزَةِ الْمَطْرُوفَةِ الْمُنَاسِبَةِ

مَتَلًّا لـ ..... - وَضُو ..... - سَي ..... - بَط ..... - يَقَر .....  
.....  
.....  
.....  
.....

## التعبير الكتابي

نَظَّمْتُ مَدْرَسَتَكُمْ رِحْلَةً إِلَى إِحْدَى الْبَوَادِي فِي أَيَّامِ الْحَرِّ، فَأَثَارَ انْتِبَاهَكَ  
فَلَأْحَانَ، أَحَدُهُمَا يَشْتَغِلُ بِتَقْنِيَّاتٍ تَقْلِيدِيَّةٍ، وَالْآخَرَ بِتَقْنِيَّاتٍ مُتَطَوِّرَةٍ .  
اَكْتُبْ تَقْرِيرًا تَصِفُ فِيهِ مَا حَدَّثَ .

## تمارين املائية

### 1- التاء المربوطة والمبسوطة

- أكمل بالتاء المناسبة الكلمات الآتية .  
 في كل بيءٍ ..... من بيوت ..... المغرب ..... ، تجد حضوراً  
 للمصنوعات ..... الفخاري ..... والخزفي ..... ، لقد استطاع .....  
 صناع ..... الخزف والفخار أن تنتشر في مختلف المدن العتيق .....  
 بفضل مهارة صناعاتها وإبداعها ..... أناملهم .

### 2- الهمزة المتوسطة على الالف والواو والياء

- أكمل بالهمزة المناسبة .  
 شـ... ون - تسـ... ل - يـ... من - دـ... ب - فـ... ر - تعـ... قـ...  
 مضـ... بـ... يـ... س ،

### 3- همزة القطع والوصل

- أكتب همزة القطع بالأخضر وهمزة الوصل بالأحمر .  
 أحضر أبي الكتب والمجلات ، وأقلاماً ملونة وأوراقاً

### 4- الهمزة المتطرفة

أكمل الجدول بما يناسب

الكلمة	رسم الهمزة المتطرفة	سبب رسمها	مثال
كبرى الشاطئ لؤلؤ نبا			

### 5- أكمل الاستنتاج

- تكتب الهمزة المتطرفة على السطر ..... وتكتب على الياء .....  
 وتكتب على الواو ..... وتكتب على الألف .....