

دعم و تثبيتقراءة

عَزُوزٌ فَلَاحٌ مُتَوَاضِعٌ، يَعْشُ فِي قَرْيَةٍ هَادئةٍ تَرَاهُ وَفِيهَا لِلأَرْضِ مَرْتَبَطًا بِهَا.
الْمِحْرَاتُ وَالْمَجْرَفَةُ وَالْمِنْجَلُ. تِلْكَ أَدَوَاتُهُ البَّسِيطَةُ، يَنْهَضُ فَجْرًا يَرْكَبُ حِمَارَهُ
وَيَسُوقُ أَمَامَهُ نُورَهُ، تَسْتَقْبِلُهُ الطُّيُورُ بِالرَّقَزَاتِ.

يَسْتَهْلِكُ يَوْمَهُ بِمُنَاجَاةِ خَالِقِهِ: " أَيَا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَسِّرْ لِي أَمْرِي! وَمَا إِن
يَبْصُلُ إِلَيَّ حَقْلُهُ حَتَّى يَسْرِعَ فِي خَطِّ الشُّفُوقِ، يُقَلِّبُ التُّرْبَةَ، وَيَقْتُلِعُ النُّبَاتَ الْيَابِسَ،
يَسْقِي أَرْضَهُ بِعَرَقِهِ قَبْلَ أَنْ يَسْقِيَهَا مَاءُ السَّمَاءِ.

حِينَ يَسْمَعُ عَزُوزٌ صَوْتًا مألُوفًا يُنَادِيهِ، يَتَوَقَّفُ عَن عَمَلِهِ وَيَسْأَلُ كَالْمُعْتَادِ: " أَيُّ
أَحْمَدُ. مَاذَا حَمَلْتَ لَنَا الْيَوْمَ؟ " وَبَعْدَ أَنْ يَأْكُلَ وَيَرْتَاحَ، يَقْضِي عَشِيَّتَهُ، كَمَا قَضَى
صَبَاحَهُ، ثُمَّ يَرْجِعُ عِنْدَ الْغُرُوبِ وَكُلَّهُ فَرَحٌ وَأَمَلٌ.

1- أقرأ النص جيدا ثم أحدد نوعية النص

- مقالة سردى حوارى

2- أضع علامة x أمام الخانة المقابلة للاختيار الصحيح

- كلمة مناجاة في سياق النص
استفسار دعاء اختبار

3- أجب

- أذكر بما يشعر عزوز أثناء رجوعه الى بيته وقت الغروب
يستشعر عزوز ابتداء رجوعه الى بيته وقت الغروب وبالفرح والأمل
- أذكر اعمال الفلاح كما استعرضها النص

يسقي الأرض بماء السماء
- 4- أستخرج من النص:

- أسلوب استفهام: ماذا حملت لنا اليوم.....
- أسلوب وصف: فلاح متواضع.....
- أسلوب تعجب: يسر لي أمري!

الشكل: أشكل الفقرة الاولى من أول النص الى البسيطة

تراكيب - صرف وتحويل

1- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلْمَعْلُومِ وَأَحْوَالَهُ لِلْمَجْهُولِ

بَسَبَّوْهُ فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلْمَعْلُومِ وَأَحْوَالَهُ لِلْمَجْهُولِ

2- أَحْوَالُ أَفْعَالِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مِنَ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ إِلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ .

الجملة	الفعل المبني للمجهول
يَقْتَلِبُ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ ، يَقْتَلِعُ عَرْوَرُ النَّبَاتِ الْيَابِسَ ، يَسْمَعُ الْفَلَّاحُ الصَّوْتَ .	نَقَلَبْتُ الْأَرْضَ يَقْتَلِعُ الْبُطَّانُ الْيَابِسَ ، يَسْمَعُ الصَّوْتَ

3- أَحْوَالُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ مِنَ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ إِلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ .

يَفْهَرُ: يَفْهَرُ بِ... - يَفْتَنُ: يَفْتَنُ بِ...
اشْتَعَلَ: اشْتَعَلَ بِ...
يَسْتَعْمَلُ: يَسْتَعْمَلُ بِ...

4- أَحْدَادُ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي الْجُمَلَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ وَأَبِينُ نَوْعِهِ: ظَاهِرًا أَوْ صَمِيرًا

الجملتان	المفعول به	نوعه
- أَسْعَدَتْهُ مُنَابِرَةُ عَزْوَرِ . - يَشْقِي عَزْوَرُ أَرْضَهُ بِعَرَقِهِ .	ع أَرْضَهُ	مَصِينٌ مَتَّصِلًا اسمًا ظَاهِرًا

5- أعرب

يَحْرَثُ: مَجْعَلٌ مِمَّا رَعِيَ مِنْ مَوْجِعٍ وَعِلْمًا مِمَّا رَفَعَهُ الْمَصْنَعُ الظَّاهِرُ عَلَى آخِرِهِ
عَزْوَرُ: فَاعِلٌ مِنْ مَوْجِعٍ وَعِلْمًا مِمَّا رَفَعَهُ الْمَصْنَعُ الظَّاهِرُ عَلَى آخِرِهِ .
الْحَقْلُ: مَفْعُولٌ بِهِ مِمَّا صَوَّبَ وَعِلْمًا مِمَّا رَفَعَهُ الْمَصْنَعُ الظَّاهِرُ عَلَى آخِرِهِ .

6- أستخرج من النص كلمة .

تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ: ... مَا ع ...

تَنْتَهِي بِأَلِفٍ مَقْصُورَةٍ: ... فُجِيئِي ...

7- أَتِمُّمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ

مَتَلًا لِيَسِيَءُ ... - وَضُوْبِعُ ... - شَيْءٌ ... - بَطِيءٌ ... - يَقْرَأُ ...

التعبير الكتابي

نَظَّمَتْ مَدْرَسَتُكُمْ رِحْلَةً إِلَى الْبَوَادِي فِي أَيَّامِ الْحَرِّ، فَأَثَارَ انْتِبَاهَكَ
فَلَأْحَانَ، أَحَدُهُمَا يَشْتَغَلُ بِتَقْنِيَّاتٍ تَقْلِيدِيَّةٍ، وَالْآخَرُ بِتَقْنِيَّاتٍ مُتَطَوِّرَةٍ .
اُكْتُبْ تَقْرِيرًا تَصِفُ فِيهِ مَا حَدَّثَ .

أَتَدْرُسُهَا رَأْسًا مِنْ عِنْدِ اسْلُوبِ التَّعْقِيلِ
وَكَيْفِيَّةِ كِتَابَتِهِ تَعْقِيلًا

تمارين املائية

1- التاء المربوطة والمبسوطة

- أَكْمِلْ بِالتَّاءِ الْمُنَاسِبَةِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ،
 فِي كُلِّ يَبِيْنٍ... مِنْ بِيُوْبِيْنٍ... الْمَغَارِبِيْنِ... ، تَجِدُ حُضُورًا
 لِلْمَصْنُوعَاتِ... الْفَخَارِيِيْنِ... وَالْخَزْفِيِيْنِ... ، لَقَدْ اسْتَطَاعَ بِنَا...
 صِنَاعَةً... الْخَزْفِ وَالْفَخَارِ أَنْ تَنْتَشِرَ فِي مُخْتَلَفِ الْمَدُنِ الْعَثِيْقِيِيْنِ...
 بِفَضْلِ مَهَارَةِ صِنَاعَتِهَا وَإِبْدَاعَاتِهَا... أَنْامِلِهِمْ ،

2- الهمزة المتوسطة على الالف والواو والياء

- أَكْمِلْ بِالْهَمْزَةِ الْمُنَاسِبَةِ
 شُبْرُونٌ - تَسْبِيلٌ - يُوْبِيْنٌ مِنْ - دِيْبِيْبٍ - فَا... ر - تَعْيِيْبِيَّةٌ -
 مُضَيَّبِيَّةٌ - يَبِيْسٌ ،

3- همزة القطع والوصل

- أَكْتُبْ هَمْزَةَ الْقَطْعِ بِالْأَخْضَرِ وَهَمْزَةَ الْوَصْلِ بِالْأَحْمَرِ ،
 أَحْضَرَ أَبِي الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ ، وَأَقْلَامًا مَطْوُونَةً وَأَوْزَاقًا

4- الهمزة المتطرفة

أكمل الجدول بما يناسب

الكلمة	رسم الهمزة المتطرفة	سبب رسمها	مثال
بَرِيءٌ الشَّاطِئُ لَوْلُو نَبَأٌ	على السطر على الراء على الواو على الألف	لأن قبلها ساكنة لأنها قبلها كسرة لأنها قبلها ميم لأن قبلها فتحة	يَطِيءُ أَنْشَأُ

5- أكمل الاستنتاج

- تُكْتُبُ الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ عَلَى السُّطْرِ إِذَا كَانَ قَبْلُهَا سَاكِنًا ، وَتُكْتُبُ عَلَى الْيَاءِ إِذَا كَانَ قَبْلُهَا كَسْرَةً
 وَتُكْتُبُ عَلَى الْوَاوِ إِذَا كَانَ... وَتُكْتُبُ عَلَى الْأَلْفِ إِذَا كَانَ قَبْلُهَا فَتْحَةً
 قَبْلُهَا كَسْرَةً