

دَعْمُ خَاصٍّ وَمُعَالَجَةٌ

النص:

كَانَ لَنَا مَحَلٌّ صَغِيرٌ مُجَهَّزٌ بِبَعْضِ أَدْوَاتِ النَّجَارَةِ، فَكُنْتُ أَخْذُ قِطْعَةً مِنَ
الْخَشَبِ فَأَحْوَلُهَا بِالْمِنْشَارِ إِلَى مَكْعَبَاتٍ أَوْ إِطَارًا جَمِيلًا لِصُورَةٍ... بَيْنَمَا أَبِي يَعْمَلُ
نَشِيطًا يَحْضُرُ مَا طَلَبَهُ الزُّبْنَاءُ، يَصْنَعُ الْأَبْوَابَ وَالنَّوَاذِ وَخِزَانَةَ الْكُتُبِ.

أَنْتَى نَفْسِي دَاخِلَ الْمَحَلِّ مُنْكَبًا عَلَى الْخَشَبِ حَتَّى أَسْمَعَ نِدَاءَ صَدِيقِي وَهُوَ يَقُولُ:
> يَا عِمَادُ... أَيُّهَا النَّجَّارُ الصَّغِيرُ، لَقَدْ حَانَ مَوْعِدُ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ <

الْقِرَاءَةُ لِلسَّنَةِ الثَّلَاثَةِ مِنَ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ، 2002.2003 يَتَصَرَّفُ

(1) حَدِّدْ مَجَالَ النَّصِّ: الصَّدَاقَةُ .

الْمِهْنُ وَالْحِرْفُ .

التَّعَاوُنُ .

(2) إَعْطِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ: النَّجَّارُ الصَّغِيرُ

(3) ضَعْ عَلَامَةً (x) أَمَامَ الْمُرَادِفِ:

❖ مَحَلٌّ: دُكَّانٌ قَاعَةٌ مَصْنَعٌ

❖ مُنْكَبَسًا: مُنْشَغِلًا مُتَعَبًا مُنْدَهَشًا

(4) أُصِلْ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

نَشِيطٌ # فَرِحَ . | الذَّهَابُ # السَّفَرُ .

مُتَكَاسِلٌ . ← الْعَوْدَةُ .

مُهْتَمٌّ . ← الْإِنْجَازُ .

(5) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تَعَلَّقُ بِاللِّجَارِ:

النَّجَّارَةُ / النَّجَّارُ

6) مَاذَا يَصْنَعُ عِمَادٌ مِنْ قِطْعَةِ الْخَشَبِ:

يَصْنَعُ عِمَادًا مِنْ قِطْعَةِ الْخَشَبِ كَقَبَابٍ أَوْ إِبْرَامٍ أَوْ الصُّورَةِ

7) اُنْسُجْ عَلَى غِرَارٍ: يَا عِمَادُ، أَيُّهَا النَّجَارُ الصَّغِيرُ، حَانَ مَوْعِدُ الْمَدْرَسَةِ.

يَا... صَدِيقِي، أَيُّهَا... الْوَلَدُ فِيهَا، لَقَدْ حَانَ وَقْتُ الْمُرَاجَعَةِ

8) مَا هُوَ الْأُسْلُوبُ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

يَا عِمَادُ ← أُسْلُوبُ التَّجْدَاعِ

9) ضَعْ سَطْرًا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ:

- الْأَطْفَالُ مُنَحَمَّسُونَ.

- نَعِيشُ فِي بَيْتَةٍ سَلِيمَةٍ.

- إِنَّ الْمِهْنَ شَرِيفَةٌ.

10) اَلْوَنُ بِالْأَحْمَرِ النُّوَاسِخَ الْحَرْفِيَّةَ وَبِالْأَخْضَرِ النُّوَاسِخَ الْفِعْلِيَّةَ:

إِنَّ كَانَ كَانَ كَانَ كَانَ كَانَ كَانَ كَانَ كَانَ كَانَ

11) أَبْدَأِ الْجُمْلَةَ بِفِعْلٍ مِمَّنَّالِ:

الْقَطَارُ مُتَأَخِّرًا.

التَّلْمِيزُ أَحْتَرَامًا لِلْمُعَلِّمِ.

12) أَحْكُورُ:

أَنَا أَمْدُ يَدَ الْمُسَاعِدَةِ.

أَنْتِ تَدْرُجُ بَيْنَ يَدَيِ الْمُسَاعِدَةِ.

أَنْتُمْ تَدْرُجُونَ بَيْنَ يَدَيِ الْمُسَاعِدَةِ.

أَنْتُنَّ تَدْرُجْنَ بَيْنَ يَدَيِ الْمُسَاعِدَةِ.

أَنْتُمْ تَدْرُجُونَ بَيْنَ يَدَيِ الْمُسَاعِدَةِ.

سَمِعْتُ: كُتِبَتِ التَّاءُ مَبْسُوطَةً لِأَنَّهَا..... فِعْلٌ وَرُ
طَيِّبَةٌ: كُتِبَتِ التَّاءُ مَرْبُوطَةً لِأَنَّهَا..... مِنْهُ وَرُ

(14) قَدَّمَ لِصَدِيقِكَ نَصَائِحَ كَيْ يَسْتَعْمَلَ الطَّرِيقَ بِشَكْلِ سَلِيمٍ:

اِحْتَرِمُ..... اَلْاَسْرَارَ الْاَقْرَبِ سِرًّا..... عَلَى الرَّصِيفِ، وَأَعْبُرُ الطَّرِيقَ مِنْ
مَنْبَرِ السَّاحِلِينَ..... ، وَإِيَّاكَ أَنْ تَعْبُرَ الطَّرِيقَ مِنْ
السُّبُلِ..... الْعَبْرَةَ فِي الْهَلَقَةِ..... أَوْ الْحَدِيقَةِ،
وَحَافِظٌ عَلَى..... دَسَائِجِ عِلْمِ الطَّرِيقِ.....

(15) عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ:

أَنَا النَّجَّارُ الصَّغِيرُ، أَدَوَاتِي الْمِنْشَارُ، وَ..... الْمِطْرَقَةُ،
وَ..... الْمِسْطَرُ، أَعْمَلُ فِي..... الْمَقَامِ..... أَحِبُّ عَمَلِي
لِأَنَّهُ شَرِيفٌ.

نجار

