

دَعْمٌ خَاصٌّ وَمُعَالَجَةٌ

التراكيب:

(1) أَجِيبُ بِصَاحِبِ أَوْ خَطَا:

حَالٌ مُفْرَدٌ دَخَلَ الْأُسْتَاذُ وَهُوَ يَبْتَسِمُ
 ↙ ↘

حَالٌ جُمْلَةٌ أُسْمِيَّةٌ عَادَ الْأَطْفَالُ مُبْتَسِمِينَ:

(2) أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنِ الْجُمْلَةِ وَالظَّاهِرَةِ التَّرَكِيبِيَّةِ الْمُسَطَّرِ تَحْتَهَا:

❖ تَنَاوَلْتُ التَّفَاحَةَ نِصْفَهَا. ° بَدَلُ الْجُزْءِ مِنَ الْكُلِّ

❖ رَاقَيْتَنِي اللَّوْحَةَ الْوَأَنهَا. ° بَدَلُ أَشْتِمَالٍ

(3) أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْأَعْرَابِ الصَّحِيحِ:

❖ اِشْتَرَى لِيثْرًا زَيْتًا.

زَيْتًا ← تَمْيِيزٌ مَلْحُوظٌ ، تَمْيِيزٌ مَلْفُوظٌ .

❖ خَرَجَتْ وَهِيَ غَاضِبَةٌ.

و: (وَאוּ الْعَطْفِ) ، (وَاوּ الْحَالِ) .

هِيَ: (ضَمِيمٌ مُتَّصِلٌ) ، (ضَمِيمٌ مُنْفَصِلٌ) مَبْنِي فِي مَحَلِّ (نَصْبِ) (رَفَعِ) مُبْتَدَأٍ .

غَاضِبَةٌ: خَبْرٌ وَالْجُمْلَةُ (الْإِسْمِيَّةُ) (الْفِعْلِيَّةُ) فِي مَحَلِّ رَفَعِ حَالٍ . (وَفِي مَحَلِّ نَصْبِ) حَالٍ .

الصَّرْفُ وَالتَّحْوِيلُ:

(1) أُجْبِطُ الْفِعْلَ تَامَ التَّصْرُفِ:

بَكَادُ بِرَعَى .

(2) اَتِمِّمِ الْجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ:

اسْمُ الْمَفْعُولِ	اسْمُ الْفَاعِلِ	الْفِعْلُ
.....	سَامِعٌ	سَمِعَ
مُعَالِجٌ	عَالَجَ

(3) صُغِ اسْمَ التَّفْضِيلِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

• عَظُمَ ← أَعْظُمُ ←

• اِشْتَقَّ ← أَكْثُرُ ←

الْأَمْثَلَاءُ:

(1) أَصَحِّحِ الْخَطَأَ مُعَلِّلاً جَوَابِي:

➤ أَحْمَدُ بْنُ قَاطِمَةَ

➤ يَا بِنَ عَمِّي أَنْتَبَهُ

(2) عَمِّلْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ:

فَجَاءَ: كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى الْأَلْفِ لِأَنَّ

سُؤَالَ: كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى الْوَاوِ لِأَنَّ